



AQUA DYN
curoville

Fontaine Mélusine^{RO}

MANUEL

INSTALLATION - UTILISATION - ENTRETIEN



Eaubiocompatible.com
L'eau dont votre corps a besoin



Eaubiocompatible.com

L'eau dont votre corps a besoin

FONTAINES À EAU - FILTRATION DOMESTIQUE - ANTI-CALCAIRE

TECHNOLOGIES DE BIODYNAMISATION® ET DE LUMIÈRE & SON®

Découvrez sur notre site Internet une gamme de produits et d'accessoires pour une eau biocompatible à la maison !

SYSTÈME ANTICALCAIRE

UN TRAITEMENT ANTICALCAIRE ÉCOLOGIQUE,
NATUREL ET ÉCONOMIQUE

L'Antical RF est un anticalcaire innovant, écologique et de haute performance pour nettoyer, protéger et entretenir vos installations.

Plus performant et moins cher qu'un adoucisseur au sel ou à la résine, l'anticalcaire Antical RF est

100 % efficace sur tous les types d'eau et s'adapte à toutes les installations.

Il améliore l'efficacité énergétique, augmente les performances de vos installations et prolonge la durée de vie de vos équipements.



0 consommable, 0 entretien, et 0 frais cachés.

100 % écologique

Économique et sans entretien

Garantie 5 ans



AUCUNE UTILISATION DE PRODUITS CHIMIQUES



UNE EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE



DES ÉCONOMIES



GÉNÉRATEUR SOLAIRE PORTABLE AVEC PANNEAU SOLAIRE

De l'électricité partout avec vous !

Le kit Gravity 756 est une batterie portable de 204'000 mAh, elle peut produire 800W pendant plus de 50 minutes sans interruption.

Silencieuse, elle s'adaptera à tous vos appareils électriques de moins de 300 W grâce à ses deux sorties 220 V – 800 W/1 000 W AC universelles, à sa sortie allume-cigare 12 V, à sa sortie USB-C et à ses deux sorties USB-A.

L'affichage digital de l'écran LCD vous permet de suivre facilement votre consommation.



Merci d'avoir choisi Mélusine, la fontaine d'eau pure et biocompatible produite par Aqua Dyn Auroville et importée en Europe par Rebirth Water.

La fontaine Mélusine est équipée d'un système « osmose inverse », une technologie avancée et très performante pour obtenir une eau parfaitement pure, débarrassée de tous ses polluants (bactéries, chlore, pesticides, métaux lourds...).

Après la purification, le procédé unique de Biodynamisation®, de saturation et d'information par la Lumière et le Son® donne à l'eau une qualité optimale, lui restituant ses propriétés premières d'eau « vivante » que seules quelques rares sources de montagne peuvent encore nous offrir.

Les effets bénéfiques d'une telle eau vous apparaîtront évidents après une courte période d'utilisation régulière, en particulier lorsqu'elle est consommée à jeun le matin et au moins un quart d'heure avant les repas. Rappelez-vous que 1 à 2 litres d'eau par jour sont nécessaires au bon fonctionnement du corps.

Il est fortement recommandé d'utiliser cette eau dans le cadre de votre alimentation : cuisine, boissons, lavage de fruits et de légumes, etc. N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire connaître vos impressions après quelques mois d'utilisation régulière.

L'équipe d'Aqua Dyn Auroville vous remercie de votre confiance.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Fontaine Mélusine osmose inverse
Réserve d'eau disponible : 7 l
Capacité de production : 16 à 20 l/h
Technique de filtration : osmose inverse
Préfiltration : charbon actif et sédiments
Postfiltration : Biofiltre® charbon actif Aqua Dyn Auroville
Biodynamisation® : procédé Aqua Dyn Auroville
Information : Lumière & Son® (improvisation au piano 432 Hz - Joanna Goodale)
Eau brute admissible (TDS max.) : 2 000 mg/l
Rejet des polluants : 1 à 1,5 l pour 1 l pur
Alimentation : 24 V DC 2,5 A
Puissance maximale absorbée : 60 W
Puissance et consommation : en filtration = 33,6 W ; en dynamisation = 9,6 W
Soit 0,25 kW/h pour une journée d'utilisation (7 litres d'eau produite)
Dimensions (L x P x H) : 30 cm x 30 cm x 52 cm
Garantie : 2 ans
Certification pièces détachées : NFS, ACS, CE

SOMMAIRE

LES ÉLÉMENTS DE LA FONTAINE	5
CONTENU DE L'EMBALLAGE	6
INSTALLATION	7
1 - DÉBALLER LA FONTAINE ET SES ACCESSOIRES	7
2 - PRÉPARATION À L'INSTALLATION	7
3 - INSTALLER LE ROBINET DE RÉSERVOIR	7
4 - CONNEXION DE L'ARRIVÉE ET DES ÉVACUATIONS D'EAU	8
5 - INSTALLER LE COMPTEUR NUMÉRIQUE	9
6 - INSTALLER LE RÉDUCTEUR DE PRESSION (EN OPTION)	10
7 - CONNECTER VOTRE ARRIVÉE D'EAU	10
8 - ÉVACUATION D'EAU	11
9 - REMETTRE LE RÉSEAU EN EAU	11
10 - RACCORDER LA FONTAINE AU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	12
11 - ÉLASTIQUE	12
UTILISATION	14
1 - PREMIÈRE MISE EN SERVICE	14
2 - UTILISATION DE LA FONTAINE AU QUOTIDIEN	14
3 - ABSENCE PROLONGÉE (PLUS DE 15 JOURS)	15
4 - VÉRIFIER LE BON FONCTIONNEMENT DE LA DYNAMISATION	15
5 - UTILISATION DU STYLO TESTEUR TDS	15
6 - RÉCEPTEUR SON ET CLÉ USB	16
7 - SATURATION DE L'EAU EN OLIGO-ÉLÉMENTS	16
8 - UTILISER LA FONTAINE SUR UN FORAGE, UN PUIS OU UNE SOURCE	19
CHANGEMENT DES FILTRES FONTAINE MÉLUSINE	20
1 - ENLEVER LE PANNEAU ARRIÈRE	20
2 - REMPLACEMENT DU FILTRE À SÉDIMENTS OU DU FILTRE À CHARBON	20
3 - REMPLACEMENT DE LA MEMBRANE D'OSMOSE INVERSE	22
4 - RINÇAGE DES NOUVELLES CARTOUCHES	23
ENTRETIEN	24
1 - LA PRÉFILTRATION	24
2 - TESTER L'EAU	24
3 - LA MEMBRANE D'OSMOSE INVERSE	24
4 - ENTRETIEN DU RÉSERVOIR	24
EN CAS DE PANNE	25
UNE MUSIQUE SUR MESURE	27

ATTENTION IMPORTANT Conditions suspensives de garantie :

La pression de l'eau utilisée doit être comprise entre 0,1 et 3 bars sans variation. Au-delà, il est conseillé d'installer un réducteur de pression.

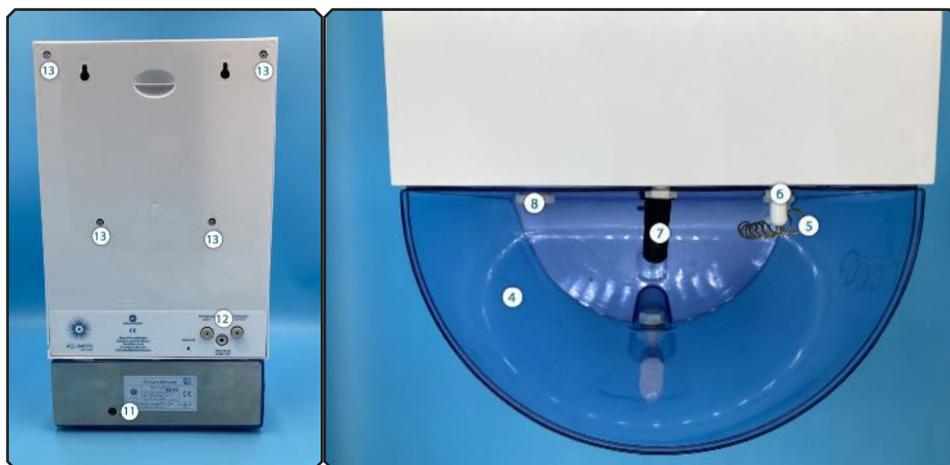
Le taux de dureté de l'eau (calcaire) maximal admissible est de 25° fH pour garantir le bon fonctionnement de la fontaine. Au-delà, il faut prévoir un préfiltre anticalcaire ou un dispositif anticalcaire.

Aucun retour ne sera accepté sans son emballage d'origine..



LES ÉLÉMENTS DE LA FONTAINE

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 - Robinet réservoir | 8 - Évacuation trop-plein |
| 2 - Bouton Marche/Arrêt | 9 - Couvercle réservoir |
| 3 - Prise latérale pinces crocodiles | 10 - Prise USB latérale |
| 4 - Réservoir d'eau | 11 - Raccordement transformateur |
| 5 - Électrode cuivre or argent | 12 - Arrivée et évacuation d'eau |
| 6 - Arrivée d'eau de la cuve | 13 - Vis panneau arrière |
| 7 - Interrupteur flotteur | 14 - Panneau arrière |



CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1 fontaine Mélusine
- 1 vanne ¼ de tour de connexion à l'arrivée d'eau 15/21 (1)
- 1 robinet réservoir (2)
- 1 adaptateur robinet lave-vaisselle (3)
- 1 rouleau de téflon (étanchéité) (4)
- 1 vanne droite (5)
- 1 clé porte-filtre (6)
- 1 électrode cuivre (7.1)
- 1 électrode argent (7.2)
- 1 électrode carbone (7.3)
- 1 tournevis testeur (8)
- 2 câbles avec pinces crocodiles (9)
- 1 récepteur lumière et son (10)
- 1 tampon de rechange antifuite (11)
- 2 raccords compteur numérique (12)
- 1 compteur numérique (13)
- 1 contrôleur de minéralité TDS (14)
- 1 câble AC 220V (15)
- 1 transformateur 24V DC (16)
- 3 x 5m de tuyau bleu ou blanc (17)

Filtres :

A - Filtre à sédiments

B - Filtre à charbon

C - Porte membrane d'osmose
Membrane d'osmose installée à l'intérieur

E - Biofiltre



INSTALLATION

1 - DÉBALLER LA FONTAINE ET SES ACCESSOIRES

À l'aide d'un tournevis cruciforme, dévissez les vis de la plaque en bois. En tenant fermement le sac plastique, sortez délicatement la fontaine. Une fois sortie, posez la fontaine sur une table ou un plan de travail. Enlevez les éléments du carton (câble AC, transformateur 24 V DC) puis déballez les accessoires contenus à l'intérieur du réservoir.

Pensez à bien remettre tous les éléments de calage dans le carton d'origine au cas où vous devriez renvoyer la fontaine pour une opération de service après-vente ou de maintenance.

2 - PRÉPARATION À L'INSTALLATION

Après avoir sorti l'intégralité des éléments contenus dans le réservoir de la fontaine, positionnez-la à l'endroit où vous souhaitez l'installer. Commencez par enlever toutes les protections plastiques.

ATTENTION : Ne pas exposer le réservoir de la fontaine directement aux rayons du soleil.

3 - INSTALLER LE ROBINET DE RÉSERVOIR

Après avoir enlevé tous les éléments de protection, installez le robinet de réservoir. Pour ce faire, placez tout d'abord la rondelle avec la collerette (3) sur le trou à l'extérieur de la fontaine (4). Puis introduisez le robinet dans l'orifice en bas du réservoir (5) ; placez la seconde rondelle (6), vissez l'écrou sur l'embout à l'intérieur du réservoir (7) et serrez-le raisonnablement depuis l'extérieur (8).





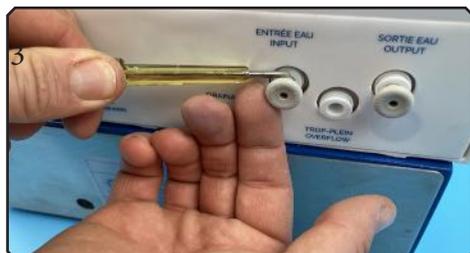
4 - CONNEXION DE L'ARRIVÉE ET DES ÉVACUATIONS D'EAU

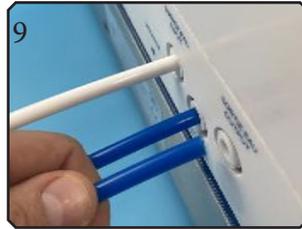
Commencez par enlever les bouchons installés. Pour ce faire, munissez-vous du tournevis testeur et positionnez-le sur la collerette (1, 2). Puis, tout en maintenant la pression du tournevis, positionnez votre doigt sous le bouchon (3) et saisissez-le toujours en maintenant le tournevis sur la collerette (4).

Munissez-vous du tuyau blanc et présentez-le devant le connecteur d'entrée d'eau (5). Insérez-le (6) et poussez encore jusqu'à être en butée (7). Nous avons volontairement installé un trait de feutre bleu sur les photos de montage pour vous indiquer la longueur à insérer. Répétez l'opération pour l'évacuation d'eau et le trop-plein (8, 9, 10).

INFORMATION : les couleurs des tuyaux n'ont aucune incidence sur le fonctionnement de la fontaine.

IMPORTANT : pour l'arrivée d'eau, il est nécessaire de conserver toute la longueur de tuyau (5 m), sans le couper.





5 - INSTALLER LE COMPTEUR NUMÉRIQUE

Munissez-vous du compteur numérique et des deux raccords fournis (1). Enlevez les deux circlips de sécurité (2). Coupez le tuyau d'arrivée d'eau (3) et connectez les tuyaux sur les raccords (4), en veillant à remettre en place les deux circlips de sécurité. Le compteur n'a pas de sens directionnel.

Référez-vous au manuel du compteur numérique pour le programmer.



6 - INSTALLER LE RÉDUCTEUR DE PRESSION (EN OPTION)

Coupez votre tuyau d'arrivée d'eau en deux, puis insérez le réducteur de pression en respectant le sens de circulation de l'eau indiqué par la flèche. Remettez les circlips de sécurité.

La flèche indique le sens du robinet d'eau vers la fontaine.



7 - CONNECTER VOTRE ARRIVÉE D'EAU

Option 1 : Raccord sous évier

Coupez votre alimentation d'eau, puis, sous l'évier, sur votre arrivée d'eau froide, dévissez la jonction entre le tuyau souple tressé et l'arrivée d'eau rigide (1). Insérez le raccord « vanne ¼ de tour » de connexion à l'arrivée d'eau 15/21 entre le flexible et le tuyau rigide en utilisant du téflon sur les pas de vis. Attention, le raccord fourni est en 15/21, et il vous faudra un adaptateur si votre tuyauterie est en 12/17. Une fois le raccord installé, connectez le tuyau 1/4 comme indiqué sur les photos (2, 3, 4, 5).



Option 2 : Raccord type lave-vaisselle ou lave-linge

Si vous disposez d'un raccord type lave-vaisselle ou lave-linge (20/27), vissez le raccord fourni sur le robinet avant de connecter le tuyau. Nous vous conseillons de rajouter la vanne droite fournie. Pour ce faire, coupez le tuyau en deux et connectez la vanne droite de part et d'autre (1).

Si vous avez déjà un appareil connecté, vous pouvez utiliser un dédoubleur 20/27 (2) (non fourni) que vous trouverez dans un magasin de bricolage.



8 - ÉVACUATION D'EAU

Utilisez l'évacuation d'eau de votre lave-vaisselle ou de votre lave-linge pour y insérer votre évacuation d'eau, ainsi que l'évacuation du trop-plein.

Attention : l'évacuation du trop-plein se fait par gravité, elle doit toujours être située plus bas que la fontaine.



9 - REMETTRE LE RÉSEAU EN EAU

Vous pouvez de nouveau ouvrir la vanne d'alimentation générale de votre réseau et vérifier qu'il n'y ait aucune fuite d'eau sur les nouveaux raccords installés.

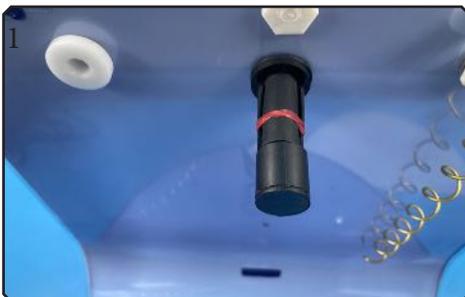
10 - RACCORDER LA FONTAINE AU RÉSEAU ÉLECTRIQUE

Munissez-vous du câble AC et du transformateur 24 V DC (1). Connectez-les ensemble (2), puis connectez la fiche coudée à l'arrière de la fontaine (3, 4). Enfin, branchez le câble dans votre prise électrique.



11 - ÉLASTIQUE

Avant de démarrer la fontaine, veillez à enlever l'élastique présent sur son interrupteur flotteur (1) afin de laisser le flotteur libre (2).



Félicitations, votre fontaine Mélusine est prête à être utilisée.



UTILISATION

1 - PREMIÈRE MISE EN SERVICE

Lors de la première mise en service de votre nouvelle fontaine Mélusine, il est impératif d'effectuer trois cycles de filtration d'eau dits de « lavage ». En effet, afin de rincer les éventuelles impuretés dans les filtres et les tuyaux, il convient de remplir d'eau le réservoir trois fois consécutives, sans la consommer.

- 1 - Mettez en fonctionnement la fontaine en appuyant sur le bouton latéral. L'eau peut mettre plusieurs minutes avant de couler dans le réservoir.
- 2 - Laissez le réservoir se remplir une première fois.
- 3 - Une fois le premier réservoir plein, éteignez la fontaine et videz-le intégralement à l'aide d'un seau ou d'une baignoire, par exemple.

ATTENTION : le réservoir contient 7 litres.

- 4 - Répétez cette opération deux fois.
- 5 - À partir du troisième réservoir, vous pouvez consommer l'eau.



2 - UTILISATION DE LA FONTAINE AU QUOTIDIEN



Le robinet du réservoir de la fontaine Mélusine dispose de deux actions :

- levez le robinet vers le haut, il est alors bloqué et l'eau coule en continu ;
- exercez une pression vers le bas, l'eau coule uniquement lors de l'appui.

Afin d'augmenter la durée de vie de certains éléments de la fontaine, nous vous conseillons de remplir une carafe ou une bouteille, plutôt que de vous servir un verre uniquement.

En effet, le remplissage de la fontaine s'effectue de manière automatique et utilise les mêmes fonctions pour un verre d'eau ou pour un réservoir complet.

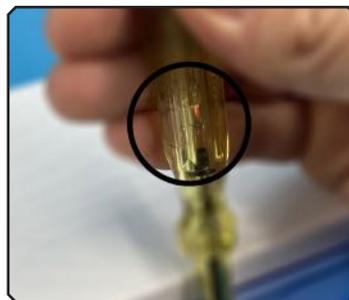
3 - ABSENCE PROLONGÉE (PLUS DE 15 JOURS)

En cas d'absence prolongée de votre domicile, nous vous conseillons de fermer le robinet d'accès à l'eau, d'éteindre votre fontaine et de vider le réservoir. A votre retour, reprendre l'étape 1 - Mise en service.

4 - VÉRIFIER LE BON FONCTIONNEMENT DE LA DYNAMISATION



Munissez-vous du tournevis testeur. Enlevez le capot de la fontaine et touchez l'électrode avec la pointe du tournevis. En même temps, posez l'un de vos doigts sur le dessus du tournevis comme indiqué sur la photo de gauche. Vous devez observer une petite lumière sur le tournevis. Si la lumière s'allume, c'est que la dynamisation fonctionne.



5 - UTILISATION DU STYLO TESTEUR TDS

Vous disposez d'un stylo testeur TDS fourni avec la fontaine. Remplissez un verre d'eau de la fontaine Mélusine, puis munissez-vous de ce stylo. Enlevez le capuchon, appuyez sur « On » et plongez-le au quart de sa hauteur dans le verre d'eau, puis lisez les informations exprimées en PPM (1, 2).

La valeur se situe généralement en dessous de 20 PPM. Au-delà de 50 PPM, il faut penser à changer la membrane. Il est recommandé de tester votre eau tous les trois à six mois afin de vérifier la qualité de filtration de la membrane d'osmose.



6 - RÉCEPTEUR SON ET CLÉ USB

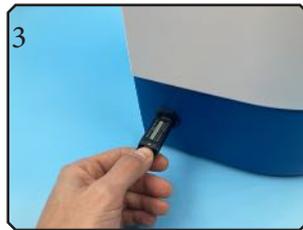
La fontaine Mélusine est équipée du système breveté Aqua Dyn Auroville Lumière & Son®. Afin de pouvoir vérifier la présence d'une musique, vous disposez d'un récepteur Lumière & Son®. Munissez-vous du récepteur, allumez-le en tournant la molette latérale. Une lumière rouge apparaît sur la face avant pour indiquer le bon fonctionnement du récepteur.

Orientez-le vers le milieu du réservoir (1) : de la musique sortira du récepteur, attestant du bon fonctionnement du système Lumière & Son®. La fontaine Mélusine est équipée d'une carte mémoire (type SD) sur laquelle est préenregistrée un morceau de musique 432 Hz au format WAV 16 bits.

Il est très facile de diffuser un autre morceau de musique grâce à une prise USB située sur la face gauche de la fontaine (2). Le simple fait d'insérer une clé USB permet de diffuser dans l'eau n'importe quel morceau de musique de votre choix, car la clé a la priorité sur la carte mémoire (3).

Vous pouvez vérifier la lecture de la musique grâce au récepteur Lumière & Son®.

ATTENTION : votre clé USB doit être formatée en FAT32 et non en NTFS. Vos morceaux de musique doivent être au format WAV ou MP3, et votre clé USB ne doit pas contenir d'autres fichiers que votre musique.



7 - SATURATION DE L'EAU EN OLIGO-ÉLÉMENTS

Le filtre de Biodynamisation® est équipé d'une électrode de cuivre, d'or et d'argent incorporée dans le filtre, pour la production d'eau dynamisée en continu.

Cette même eau peut être dynamisée en saturation par des électrodes spécifiques. Il suffit d'utiliser les accessoires fournis pour connecter à la machine l'électrode choisie et l'immerger dans le liquide à dynamiser. Le kit de saturation fourni (câble et pinces crocodiles, électrodes argent et carbone) permet de confectionner sa propre oligothérapie.

Le premier rôle de l'électrode est de transmettre les « ondes biologiques » à l'eau. Il a été constaté que l'électrode métallique perdait une infime quantité de son poids durant la dynamisation, ce qui est une indication que ce métal (Oligo-élément) a été transféré à l'eau. Ce transfert « de matière » de l'électrode à l'eau est une des caractéristiques exceptionnelles de ce principe de dynamisation.

La dynamisation par électrode est certainement une manière rapide et efficace de corriger les carences en Oligo-éléments essentiels et de rééquilibrer les mécanismes d'autodéfense.



IMPORTANT

- Afin de conserver les avantages de la biodynamisation, l'eau ne doit pas être mise en contact avec un objet métallique, y compris une électrode débranchée, car cela annule immédiatement le processus. Bien sûr, l'eau conserve sa grande pureté et reste bonne à boire.
- La fontaine doit rester continuellement alimentée en électricité pendant le temps de saturation et de biodynamisation. Cependant, si le courant est coupé, il n'y a pas d'effets néfastes, l'eau reste très pure et bonne à boire. Mais les processus de biodynamisation et de saturation en oligoéléments devront être recommencés, tels qu'expliqués ci-dessus.

COMMENT PROCÉDER

Si vous souhaitez saturer de l'eau avec un Oligo-élément de votre choix, vous devez procéder comme suit :

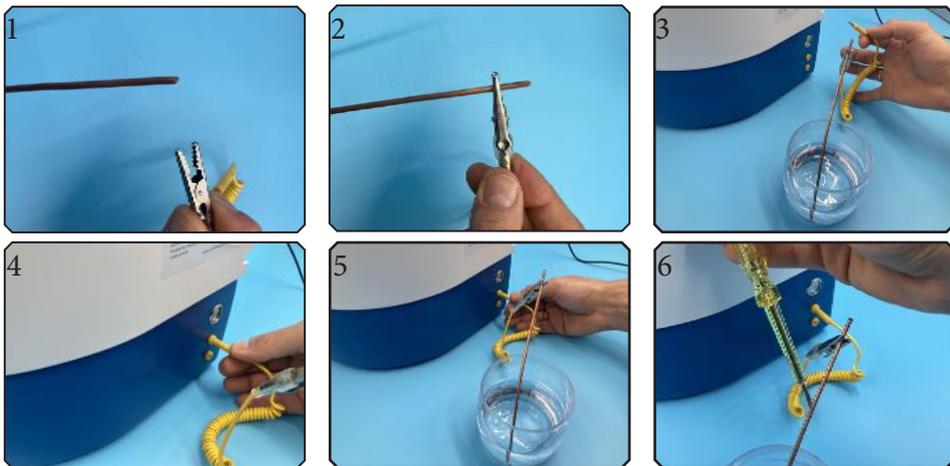
1. Prélevez la quantité d'eau que vous souhaitez saturer au robinet de la fontaine. Vous devez utiliser un récipient non métallique, de préférence en verre ou en porcelaine, ou en plastique alimentaire de bonne qualité.
2. Pour enrichir votre eau avec un seul Oligo-élément, utilisez l'une des prises avec pince crocodile (1) sans distinction. La seconde prise vous permet de traiter l'eau d'un deuxième récipient avec un autre

oligoélément de votre choix.

3. À l'autre extrémité du ou des câbles, placez l'électrode choisie dans la pince crocodile (2, 3).

4. Branchez un des câbles sur l'une des deux prises situées sur le côté de la fontaine (4). Ces prises sont identiques, il n'y a pas de polarité. Cela vous permet de brancher deux câbles pour saturer deux verres en même temps.

5. Utilisez le tournevis testeur pour vérifier que la dynamisation fonctionne bien.



Le temps nécessaire à la saturation dépend de la quantité d'eau.

Un minimum de 2 heures par litre (faible saturation) et un maximum de 8 heures (forte saturation) sont requis. Cependant, une fois que l'eau a atteint son niveau de saturation maximal, elle ne peut pas le dépasser. L'électrode peut donc rester connectée au-delà de 8 heures sans risque de surdosage.

Lorsque vous voulez arrêter la saturation, retirez l'électrode de l'eau avant de débrancher le câble.



D'autres électrodes sont disponibles directement sur notre site Internet dans la boutique rubrique « produits complémentaires »



Eaubio compatible.com

L'eau dont votre corps a besoin

LES APPLICATIONS AU QUOTIDIEN

L'électrode de carbone peut être utilisée pour dynamiser toutes sortes d'aliments contenant une grande quantité d'eau : jus de fruits, laitages, soupes, confitures, etc., mais aussi des graines, des mueslis, des fruits secs. Pour le miel, l'huile et autres produits visqueux ou peu fluides, un temps de dynamisation de 6 à 12 heures par kilo est nécessaire. Pour les produits en poudre ou les graines, le temps de dynamisation est de 30 à 60 minutes par kilo.

Pour ceux qui s'entraînent au développement durable à l'échelle familiale, Marcel Violet rapporte de très nombreuses dynamisations réalisées sur les graines, les plantes, les cultures et également sur les animaux dans son livre « Le Secret des Patriarches », « L'énergie cosmique au service de la santé ».

Il est aussi possible de dynamiser les produits de toilette et les cosmétiques en utilisant l'électrode au titane seule. Pour la toilette et l'eau du bain, il convient de dynamiser 3 à 5 litres d'eau pendant 6 à 8 heures. Cette eau peut être utilisée telle quelle pour l'entretien de la peau et le shampooing.

CONSERVATION DES PRODUITS DYNAMISÉS

L'effet de la dynamisation s'estompe avec le temps. De préférence, consommez immédiatement les aliments dynamisés, surtout les produits frais et périssables.

Pour tout produit dynamisé, il est recommandé de ne pas dépasser les délais suivants :

- quatre mois pour les liquides tels l'eau, le vin, les boissons diverses ;
- un an environ pour les produits huileux, épais, peu fluides.

La chaleur ($> 63\text{ °C}$), le froid ($< 4\text{ °C}$) et la lumière excessive réduisent les effets de la dynamisation. Les produits dynamisés ne doivent pas être mis en contact avec des pièces métalliques, sous peine de perdre leurs propriétés. Les prothèses dentaires, en raison de leur faible masse, n'influencent pas la dynamisation.

8 - UTILISER LA FONTAINE SUR UN FORAGE, UN PUIS OU UNE SOURCE

La fontaine Mélusine peut être utilisée pour filtrer de l'eau depuis n'importe quelle source d'approvisionnement. Vous pouvez donc également l'utiliser sur une eau de forage, de puits ou de source. Pour plus d'informations sur les éléments techniques à mettre en place (pompe, préfiltration, etc.), contactez votre distributeur.

CHANGEMENT DES FILTRES FONTAINE MÉLUSINE

1 – ENLEVER LE PANNEAU ARRIÈRE

Retournez la fontaine et dévissez les quatre vis du panneau arrière à l'aide d'un tournevis cruciforme, en prenant soin de ne pas les perdre.

Pour ne pas perdre les vis, après les avoir dévissées, vous pouvez positionner un bout de ruban adhésif, les empêchant de sortir du trou. Puis retirez le panneau arrière. Vous retrouverez les différents filtres : le filtre à sédiments (A), le filtre à charbon (B), le porte-membrane d'osmose (C) contenant la membrane d'osmose inverse (D) et le biofiltre (E).



2 – REMPLACEMENT DU FILTRE À SÉDIMENTS OU DU FILTRE À CHARBON

Saisissez-vous du filtre à sédiments ou à charbon actuellement en place et déclipsez-le (2, 3). Puis enlevez le circlip de sécurité (4).

À l'aide d'un tournevis, poussez la collerette (5) et sortez le tuyau (6).

Laissez pour l'instant la connexion basse du filtre et posez-le. Saisissez-vous du nouveau filtre en respectant le sens indiqué par celui de la lecture (7). Connectez-le au tuyau que vous venez précédemment d'enlever (8). Poussez le tuyau jusqu'au bout (environ 1 cm ; il se peut qu'il reste un trait bleu) (9). Une fois remis en place, repositionnez le

circlip de sécurité (10).

Passez maintenant au tuyau du bas. À l'aide du tournevis, retirez le tuyau (11) et connectez-le sur la partie basse du nouveau filtre (12).

Remplacez le circlip de sécurité (13) et repoussez le filtre dans la fontaine (14, 15).



3 - REMPLACEMENT DE LA MEMBRANE D'OSMOSE INVERSE

Si votre porte-membrane ne dispose pas d'un code couleur (2, 3) sur chacune des connexions des tuyaux, nous vous conseillons d'en ajouter un. Cela vous évitera de vous tromper de tuyau au moment de la reconnexion !

Il faut tout d'abord sortir le porte-filtre de ses fixations en tirant simplement dessus (1). Puis, à l'aide du tournevis testeur, appuyez sur la collerette et sortez le tuyau (2) ; et répétez l'opération sur les deux tuyaux en bas du porte-filtre (3). À l'aide de la clé porte-filtre (4), dévissez le bouchon du porte-filtre. Il se peut que ce soit difficile, et vous pouvez vous aider d'une pince multiprise. Une fois le bouchon dévissé, prenez soin de ne pas perdre les joints toriques (5). Sortez l'ancienne membrane à l'aide d'une pince plate (6).

Insérez la nouvelle membrane d'osmose inverse dans le porte-filtre en respectant le sens comme indiqué sur la photo (7,8,9). Refermez le bouchon du porte-filtre à la main en serrant fermement (10). Enfin, reconnectez tous les tuyaux en respectant le code couleur (11), ajoutez les trois circlips de sécurité et réinstallez le porte-filtre dans la fontaine (12).





4 - RINÇAGE DES NOUVELLES CARTOUCHES

Refermez le panneau arrière en prenant soin de bien visser les quatre vis.

1 - Mettez en fonctionnement la fontaine en appuyant sur le bouton latéral. L'eau peut mettre plusieurs minutes avant de couler dans le réservoir.

2 - Laissez couler un premier réservoir.

3 - Une fois le premier réservoir plein, éteignez la fontaine et videz-le intégralement à l'aide d'un seau ou d'une baignoire, par exemple.

ATTENTION : le réservoir contient 7 litres.

4 - Répétez cette opération deux fois.

5 - À la troisième fois, vous pouvez consommer l'eau.



Pour commander vos filtres, connectez vous sur notre site Internet dans la rubrique « boutique/filtres »



Eaubiocompatible.com

L'eau dont votre corps a besoin

ENTRETIEN

1 – LA PRÉFILTRATION

Il est recommandé de changer le filtre à sédiments et le filtre au charbon actif tous les 8 000 litres d'utilisation ou tous les deux ans.

2 – TESTER L'EAU

Il est conseillé de tester la minéralité de votre eau tous les trois à six mois avec le stylo testeur, comme indiqué dans le manuel d'utilisation.

3 – LA MEMBRANE D'OSMOSE INVERSE

Il est recommandé de changer la membrane d'osmose inverse à 16 000 litres d'utilisation ou lorsque la minéralité de votre eau commence à augmenter et se situe au-dessus de 50 PPM, il est temps de changer votre cartouche d'osmose inverse.

4 – ENTRETIEN DU RÉSERVOIR

Tous les six mois, éteignez la fontaine, videz le réservoir intégralement, enlevez le robinet du réservoir et passez un linge sec sur toute la surface intérieure. Rallumez la fontaine et laissez le réservoir se remplir de nouveau.

ATTENTION : ne pas utiliser de produits chimiques ou nettoyants à l'intérieur du réservoir.

EN CAS DE PANNE

Votre eau a un goût de chlore

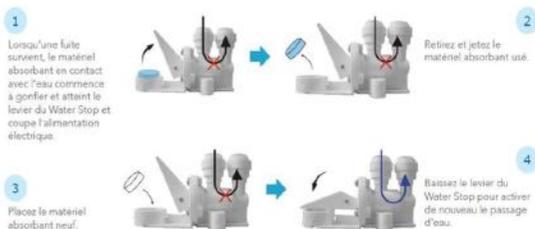
Il est nécessaire de changer votre filtre à charbon. Parfois, les gestionnaires de réseau d'eauaturent l'eau de chlore afin d'éliminer un problème sur le réseau. Cet excès inhabituel peut entraîner une saturation prématurée du filtre à charbon.

Votre fontaine est allumée, mais elle ne produit plus d'eau

Vérifiez votre alimentation d'eau. Si celle-ci fonctionne, contrôlez le tampon antifuite situé à l'intérieur de votre fontaine. Si celui-ci est levé, changez-le.

S'il se lève de nouveau, il est nécessaire de repérer la fuite d'eau et de la solutionner.

Si le problème persiste, veuillez contacter votre revendeur.



Votre fontaine est allumée, mais le débit d'eau est faible

Mesurez l'état de minéralité de votre eau. Si le taux de minéralité est supérieur à 50 PPM, changez la membrane d'osmose et vérifiez si le problème persiste.

Il se peut également que la cartouche à sédiments soit saturée. Procédez alors à son remplacement et vérifiez si le problème persiste.

Vous insérez une clé USB, mais le son ne fonctionne pas

Vérifiez que votre clé USB est bien formatée en FAT32, et que les fichiers sons sont aux formats WAV ou MP3.

Contrôlez que d'autres fichiers ne sont pas présents sur votre clé USB.

Si le problème persiste, contactez votre distributeur.

Attention, la copie de fichiers depuis un ordinateur Macintosh (Apple) ne fonctionne pas.

Vous trouvez que l'eau a un goût métallique

Si vous trouvez que votre eau présente un goût métallique prononcé, vérifiez la dynamisation à l'aide du tournevis testeur tel que décrit dans la section 4 du chapitre « Utilisation ».

Si cette dernière ne fonctionne pas, veuillez contacter votre installateur.

JOANNA GOODALE

Pianiste franco-suisse d'origine anglo-turque, Joanna Goodale se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient.

Salué par la presse, son premier album, BACH IN A CIRCLE, réunissant l'œuvre de Bach et ses propres arrangements de musiques souffles (Label Paraty 2019) a été remarqué et diffusé par France Musique, RFI, RTS et RTBF. Son deuxième album, DEBUSSY IN RESONANCE, diffusé et produit par la Radio télévision suisse, est sorti en 2022 et réunit des œuvres de Debussy et ses propres compositions pour piano, gongs et bols.



Diplômée d'un Master of Arts en piano (Genève) et d'un Master of Arts en anthropologie (Londres), Joanna Goodale est régulièrement invitée à jouer dans les salles, églises et festivals en Europe.

Profondément convaincue que la musique peut transcender les frontières et toucher au sublime, elle invite son public à entrer en communion avec le son et le silence dans un espace-temps d'une rare intensité.

Découvrez plus sur www.joannagoodale.com



DAVID LESAGE

Musicien, chanteur et compositeur français, David Lesage est un artiste complet. Ses instruments de prédilection sont la voix, le handpan, le ngoni et la calebasse. Artiste curieux et musicien autodidacte, il est passionné de l'impact de la vibration sur le vivant (cymatique). Batteur depuis l'âge de quatre ans, il décroche un prix de batterie - mention très bien - après un court passage au Conservatoire national de Toulouse.

Son intention est de produire des musiques électro-organiques mélangeant instruments acoustiques, musique électronique et voix humaine pour toucher les âmes et les cœurs à un niveau cellulaire. Une quête du son primordial qui rassemble tous les êtres.

Son univers, aux facettes aussi nombreuses que lumineuses, est sensible, subtil, structuré et contenu par un sens du rythme millimétrique. À son contact, c'est une expérience immersive des sens que vous allez vivre de tout votre être.

RÉSONANCES PRODUCTIONS

Résonances Productions est un studio d'enregistrement et une maison de production spécialisée dans le 432 Hz et la recherche de l'impact de la vibration sonore sur le vivant.

Créée par David Lesage en 2018, cette structure est basée en Ariège (09) et propose des prestations de sonorisation, d'enregistrement et de vidéo immersive 360°.



www.lesagedavid.fr et www.resonancesproductions.org

UNE MUSIQUE SUR MESURE

En 2021, l'idée est née d'enregistrer une musique au piano spécialement conçue pour l'eau de la fontaine Mélusine. Nous avons contacté deux artistes, Joanna Goodale, pianiste, et David Lesage, fondateur de Résonances Productions, un studio spécialiste du 432 Hz, qui ont accepté notre demande. Ils ont réalisé, en novembre 2021, deux journées d'enregistrement sur un piano acoustique accordé en 432 Hz.

Les journées d'enregistrement se sont déroulées en Ariège, dans les studios de Résonances Productions, avec une fontaine Mélusine dans le dos de la pianiste et une bouteille d'eau en verre posée sur le piano. L'improvisation retenue est L'EauKora*. Ce morceau fait partie d'un ensemble de 10 musiques : 5 improvisations et 5 reprises conçues lors de ces journées. Les morceaux ont été mixés et masterisés par Résonances Productions.

Note d'intention de Joanna Goodale :

« Jouer et créer la musique est pour moi une manière de déposer dans chaque note des intentions - volontaires ou traversantes - pour informer l'onde sonore qui va toucher et communiquer avec le vivant sur son chemin. Habituellement, je joue pour des êtres (et cœurs !) humains, et cette expérience de jouer pour l'Eau m'a sortie de cette habitude, en ouvrant une nouvelle manière d'aborder la musique.

En jouant et en créant la musique avec l'intention d'informer l'Eau qui "écouterait" ou "ressentirait" ces sons, mais sans oreilles humaines, cela m'a amenée à une certaine désuétude de mes repères esthétiques et culturels. Les premiers essais étaient empreints d'une légère confusion mentale concernant ces nouvelles "oreilles" invisibles et non humaines qui allaient recevoir la musique qui sortait de moi. Au cours des tentatives suivantes, j'ai pu lâcher-prise davantage, me sentir en communication plus directe avec l'Eau (j'avais aussi de l'eau de Mélusine en face de moi, posée sur le piano) et me laisser inspirer par sa nature.

Pendant que je jouais, j'évitais aussi de nourrir des intentions trop précises qui auraient mis en avant ma volonté propre. Car, en imaginant l'Eau arriver dans l'organisme d'autres humains, je souhaitais rester le plus "neutre" possible émotionnellement. J'étais en joie d'être dans cette connexion, avec l'image que c'était l'Eau qui jouait, qui dansait avec les sons, en exprimant ses différentes facettes, physiques et symboliques : transparente, fluide, douce, nettoyante, apaisante, énergisante, puissante, sereine...

C'était une très belle expérience. Merci à la Vie ! »

** La pièce improvisée l'EauKora est musicalement inspirée de la musique mandingue (Afrique de l'Ouest) jouée à la Kora.*

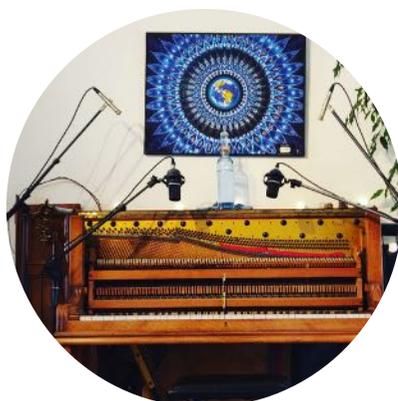
Titre : L'EauKora - Novembre 2021

Instrument : piano accordé en la 432 Hz

Interprète : Joanna Goodale

Enregistrement : David Lesage / Résonances Productions

Mixage : David Lesage / Résonances Productions





Eaubiocompatible.com

L'eau dont votre corps a besoin

FONTAINES À EAU - FILTRATION DOMESTIQUE - ANTI-CALCAIRE

TECHNOLOGIES DE BIODYNAMISATION® ET DE LUMIÈRE & SON®

Contact :

05.31.60.02.42

contact@eaubiocompatible.com

Rebirth Water France SAS - SAS au capital de 20 000 €

N° SIRET : 904 444 411 00014

Code NAF : 2829B - RCS/RM : RCS Quimper



AQUADYN
curoville



Impression
Climatiquement neutre
Sur papier recyclé